晶報

社址上海里平街 電話九三四二八號

□中宣部登記證中字一二二六號□

第二千三百三十五號

廣告刊例 【特別】報頭兩面及上幅橫條價目議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】八元【封面中縫】分格與新聞中縫另議

定報價格 直接訂購中國境內全年四元二角【紀念期內特價三元】半年二元 各埠加倍均作大洋計算 郵費在內 郵票加一 分館訂購每月六角餘詳加

今日一張零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二號□

□中華郵政特准掛號立券報紙 包郵費寄遞之報紙□ □每日發行增刊無定期□

□來　件□

□安徽黃山官有土地放租章程（二）（修正案）

第六條、凡核定登記後之土地，應由申請人繳納測繪費，每市方一角，經本會派員測量繪圖後核定承租。

第七條、凡核定承租之官有土地，經租戶於兩個月內，依照本辦法第九條之規定，繳房租金後，由本會填發省政府放租執照，並附實測地圖兩份，逾期不繳租金者，取消其登記，並不發還登記測繪等費。

第八條、承租期限三十年，期滿時原租戶有優先承租之權。

第九條、租地每一市方，於承租時，收一次租金三角，另收年租金每年三角，於每年六月九月兩期繳納，承租時應預繳年租金一年，如一次繳納五年者，減收百分之十，十年者減收百分之二十，二十年者減收百分之三十，逾期欠繳租金一年者，除追繳其欠繳租金外，並取消其承租權。

第十條、凡官用場所，經本會審核呈請省政府特許者，得分別減免租金。

第十一條、承租地不得轉租，如有移轉情事，應呈請本會登記過戶，納費辦法另定之。

第十二條、承租地之經營建築，非經本會核定，不得施工。

第十三條、租戶得請求本會代為建築物之設計，但須按建築費繳納百分二之設計費，其自行設計者，應將圖件送交本會核定，並按建築費百分之一繳納審核費。

□詩　壇□

□登西天目絕頂（林放庵）

身盡背林踐綠苔。短筇扶我過秋來。沿溪瀑布蠶成雪。隔嶺興郡應若雷。山賊人成知謝出。微雲今與為韓開。長才亂世無殊異。樹下婆娑得幾回。

山行不斷畫眉聲。路翠重來乍放晴。路入綠杉秋色淨。泉懸白石道心生。昂頭雲壑看千級。洗耳天池喜雨聲。謝傳東山應遜我。願持杯酒祝長庚。

航空公路建設獎券

促進建設 拔有五十萬元希望 第八期

十一月二日在上海逸園當眾開獎

國民政府 軍事委員會 航空公路建設獎券辦事處發行

上海大中銀行啟事

本行為紀念總管理處遷滬優待存戶起見自八月二十一日起至十一月二十一日止所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙 惠顧竭誠歡迎

經理 黃懋仁 副經理 劉世傑 林聯琛 襄理 秦彭年

行址 河南路五〇一 電報掛號 無線有線一七七一

電話 經理室 九〇四六四 各課 九〇一四三 九〇一四四

四明儲蓄會

本會為培養國家財源提倡公眾節儉起見特呈經財政部設立辦理左列各種儲金

計一 長期儲金 分期儲金 教育儲金

分一 定期儲金 活期儲金 婚嫁儲金 養老儲金

會址 上海南京路百九十三號 電話 經理室 九〇二二四〇九 營業室 九〇六七九

保管公益款項 年期至少一年以上息分每月每半年或每一年一支 ▽特種定期儲金期限利率面議▽

儲戶保障 (一)本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責並由會長經理負無限責任(二)本會會計完全公開每期決算由四明銀行監察人及會計師查核簽署提交四明銀行董事會承認後呈報財政部並公告之 ▽各種儲金備有詳章承索即寄▽

現代適書專家 九一四
內服新藥 外用藥膏 白濁新藥 特效靈驗 功同注射
上海中法大藥房總發行

屯溪下黎陽方燕詒堂精製眞正

白蓮藕粉

功能養生調補開胃通血潤肺清熱解暑吐勞有益服之… 本堂向在徽邑屯溪製藕粉垂六十餘年…

代售處 上海… 寄售處江西路天津路口天產公司

上海屯鎮老胡開文筆墨莊原址新屋落成啟事

本莊業於國曆十月十四日遷回南路五馬路南首棋盤街第九十號原址新屋先行交易擇吉正式開幕如蒙賜顧尚希 駕臨指教毋任歡迎

電話一九五六七號

華秉麾先生治濁奇效

銘謝 余患白濁兼橫痃下疳經中西醫治療三反四覆苦不可言幸見報載白克路永年里華老先生有秘製靈藥每年治好多人均脫底告痊無一反覆者即往就診蒙先生診治一禮拜後諸毒肅清所費極少特此感謝 洞庭山張根林啟

日本醫科大學畢業 英政府工部局署醫官

席時泰醫師

統治內外各科

診所 勞合路 席時泰醫院 上午九時至十時下午一時至三時星期停診 電話 九〇六五二

分診所 三馬路 中法大藥房 下午五時至七時 星期停診 電話 九二一〇七

黃懺生山水潤例

【堂幅】丈疋四十八元 八尺廿四元 四尺六元 三尺四元 五尺八元 六尺十二元

【屏條】對開照堂減半 【橫幅】整張照堂幅開屏 【扇面冊頁】每件兩元

點品面議 工筆加倍 青綠加倍 劣紙不書 先潤後書 題封加一 約期取件

本館胡仲和代收

吳自遠隸書潤例

中堂 四尺內二元 楹聯 四尺內二元 加一尺加一元 屏幅 四尺每條一元 加一尺加一元 橫幅 照屏條例 扇冊 每方尺二元 匾額 每字尺內二元 尺外加倍 墨費加一 劣紙不書 先潤後墨

收件處上海法租界霞飛路寶昌路口… 及各大箋扇莊 本館胡仲和君

霞飛照相

霞飛路四百八十號呂宋路西首對面

藝術照

四寸一元五張贈十寸放大照一張 六寸元半三張贈十二寸五色 十寸彩色一元二張 十四寸彩色一元一張 廿四寸放大二元一張

□上列照相一律附贈底片 □贈品辦法 凡拍上列照相滿洋一元即贈自來水筆一枝或鉛筆一只 滿洋二元贈鋼質保險鉛筆一只 滿洋三元贈鍍鎳電燈一只 滿洋四元送以此類推 多拍多贈

□各種贈品如圖□

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元 看台每張大洋五角

□本園「代客購票員」

爲來賓服務之要素

自本園今年雇用「代客購票員」以來來賓與不精便其職務為處實於代諸君專行購票便諸君免往消費自奔波之勞也每有來賓或有未知「購票員」之職務者而轉請不相識之人代為購票或致一去不返豈非意外損失良可慨也茲本園「購票員」均穿制服胸背佩章務請諸君專委託「購票員」代購則服務周到諸君亦不致遇此損失也

□普通搖彩票 每期大賽舉行

今晚在第二十次賽當眾開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張售洋二元 諸君盍從速

□普通搖彩票開獎號碼

第八十七期十月廿四日第十二次賽開彩

頭彩九三〇號得彩洋一千〇三十九元二

二彩七六七號得彩洋四百三十三元

三彩一六九號得彩洋二百五十七元八角

尙有搖出號碼三個 一〇四七號 五八八號 二〇六號 各得彩洋二十元

下期大賽……星期三(十月卅一日)星期六(十一月三日)晚八時半起賽

□電話 八二〇七，三，四，五號

名人書摺扇出讓

吳石仙工細山水白紙扇面 五十元

吳石仙雨景泥金面竹刻骨摺扇 卅元

舊福保小楷

欲購者下午二時至七時向本館胡仲和君接洽

西人按摩術

地方最優等，房間最寬暢，服務女子，極有經驗，請君一試 老靶子路二七八號樓上二號房間（請注意我們的地址與門牌）

奏效甚速 完全根治

早洩

劉丁醫師以十六年之經驗專醫早洩遺精陽萎等症並發售

早洩特效藥 每管大洋五元寄費加一

診所上海南京路山西路口中和銀行三樓 電話九〇一六七

診時上午十二時前 下午二時半至五時

新式按摩

西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水沐浴聘有年輕美麗中西女子助手數名 故照常營業請來一試包君滿意 金神父路西愛咸斯路八百十號B字

精神治療

諸君如覺精神不振，身體萎靡，請駕靜安寺路斜橋弄五十二號，一經施術，立能精神舒爽，惟安勤女士敬啟

西洋女子按摩

本室特聘西洋女子年輕美麗精於按摩房間寬大兼備衞生浴室殷勤招待請來一試包君滿意 馬斯南路三十六號息廬弄內一號門牌樓下房間

德興按摩浴室

諸君身體疲萎者。惟有按摩沐浴。可以強身。敝院聘請按摩女郎數位。均係按摩學校畢業。富有經驗。如蒙駕臨敝院。保證滿意也。 每位洋七角半 （地址）卡德路愛文義路口七百〇八號

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現祗有拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有華咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知 每瓶一元二角 上海廣西路角 父子大藥廠 世界各埠均有經售

（土耳其浴室）

原坊口 東太 世界 路六 多亞 來院 奉送 大犧牲 按摩 氣浴 沐浴 擦背 藥水 捏腳 五種免費

白濁專家醫生

除根白濁 賴仕勳 中政府化驗 英註冊 每料二元九十一

本醫生開設診所於上海三馬路大舞臺後面六百六十九號門牌已歷有年專治新久五淋白濁每日親自臨診並無在外分設診所者以免受欺特注意此聲明

快活林

□土耳其浴室□

本院均係高妙按摩女子聘請按摩學校畢業手術□臨諸君來試如有經驗保君滿意 □爲特別注意五種免費來本院按摩 爲聯歡顧客起見：大贈品一月 愛多亞路東新橋口大滬飯店二樓

□廣州名畫家陳思萱女士，昨假南京路大陸商場三樓，舉行個人作品、畫幅白鶴幀、琳琅滿目，自二十五日起，至二十八日止計展覽三天、（鶴）

□名女伶杜麗雲女士，由京來滬，應大舞台主人之請，登台演唱，但杜女士此次來申，並未預備登台，尙屬缺之老生，故與大舞台主商議，電邀言菊朋來滬配演，現已得言之允，不日由平起程來滬，據聞演期半月，成績如佳，當續演半月。（祥）

□詩　壇□

□桂遊十疊（七）（江亢虎初草）

九疊別同舟諸君

一葉輒辭定桂城。（定桂門桂林登舟處）萬山紅樹夾江迎。漓灕金碧無雙士（雲南代表與仲鈞應長畢仲垣校長）嶺海遺珠有幾生。（粵人勞人及其友一日）風雨連床同客夢。晨霜載道異歸程。乘桴早辦重洋去。爲道難爲接浙行。

十疊抵梧州

鴛鴦兩水會梧城。（大河撫河交流處名鴛鴦水）上下帆檣對岸迎。初日出山驚暑至。一雲作雨覺寒生。（氣候極熱一雨便涼）關心桂海徵前事。回首灕江記過程。游興未闌才未盡。奚囊攜句與西行。（將再赴邕取道入滇）

□卡爾登開映「萬花園」歌舞片「萬花園」由美國馬格斯歌舞班全體七十餘人表演、該班是世界著名的歌舞團體，已享有十六年的盛名、美國總統羅斯福氏誕辰、該班獨蒙召入宮表演、其名貴可知、該團前在本埠卡爾登表演時、座價高至六元、表演一月、每場客滿、洵屬空前盛況、該團雨天公司攝成歌舞有聲影片、所有精彩節目、悉數收入鏡頭、較登台表演、尤爲清晰、是片定本月廿六日起在卡爾登公映、並加映中國電影平劇歌舞明星表演之「游藝大會」中精彩節目、座價仍舊、並不增加云、

□逸園今晚大賽、連賽十四次、節目異常精彩、普通搖彩票、每張售洋二元、頭彩約有二千元之獎金、諸君欲購從速、下期大賽、星期三晚八時半舉行云、（佩）

晶報 售書部啟事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌刊物茲將最新書目及售價摘要披露如後

王正廷近言錄 精裝一元 平裝六角

中國民族性之外交 每冊大洋五角

光宣列傳 每部六本售洋四元

馮玉祥政治要電彙編 每冊一元

寰球視察記 孟憲章先生著 一九三二年 每冊價洋三角

馮玉祥軍事要電彙編 第一二三四編每冊價洋四角五分

長城血戰記 宋哲元部廿九軍（附戰事寫眞圖百餘幅）每冊價洋三角

□金梁作 清宮史略 每冊一元二角 滿洲秘檔 一冊一元二角 清帝后外紀 一元 光宣小紀 一元八角

□畢倚虹作 黑暗上海 六冊四元

□漱六山房作 九尾龜 十二冊七元二角

□包天笑作 非小說 一元 黑幕小說 八角 留芳小傳 一元 降城痛語 四角 未來世界 四角 犧牲 四角

□李秋涵作 碧海情波記 二冊二角 涵秋筆記 一元 雌蝶影 二角 琵琶怨 四角 雙鵑血 二角 琵琶夫人 五角 三角

□陳冷血作 俠客談 四角

□張丹斧作 拆白黨 三角

□葉楚傖作 新小說 八角

□沈禹鍾作 百美圖 一元二角

□掛號加郵費及□ □函購一角三分□

墨諸助國

（丹翁）

雄翁對我說，清末民初之際，他在日本住了十年，却未曾娶日女爲婦，然並不反對朋友娶日女者，當那年頭，日本實亦不反對與華人結婚，後來又漸提倡日本男子與外國女子結婚，曾經看見東報上盛讚滿蒙女子之美，大有獎勵其國民，移殖滿蒙的意思，俗語有句，一床不睏兩樣，凡與外國人結婚的，不是同化於人，便是被人同化，日女嫁給華男，多半是同化華俗，雄翁的不反對，或因此，有若干娶歐美太太的，家裏變成洋式，還似不無些些同化於人，日既獎勵到滿蒙娶婦，何能不是想滿蒙受他的同化，以國家方面爲立場，有時禁止己國人民，與任何一國人民結婚，還自可歸納於臨時政策，若就人民方面說，像中國歷史上的性質，大率外人同化於吾國的多，但摩登男女，事事都講究歐美化，甚至有誰何恨不得與洋打成一片，那就恐變千百年我化人而不受人化的所在，未免要漫漫的搖動其情形了，所以常覺着國人與外國女子結婚問題，不過如是輕重而已，至于軍人，有國防秘密的干係，彷彿更當別論，可以詩之，比而賦也

睛看鴿妻鴿。到底誰化誰。今昔互異勢。消長危乎危。窈窕淑女化。君子好球雖。

蘇農滋事的索隱談

（天健）

蘇州的農民，已鬧過幾回事了，群情已載各報，無庸贅述，他們所以鬧的原因，無非因今年災荒與錢糧的關係，所以他們對於催甲，很不滿意，所謂催甲，就是經手收錢糧的人，和安徽那邊叫做甲份，是同一事業的，安徽的甲份，是可以世襲的，又可以拿錢買甲份做的，當然，剩了肯拿錢買着做，總是有利可圖的了，蘇州的催甲，或者也是這樣，今年田事受旱，是無疑義的，大約蘇省還算於皖省，在農民的意思，以爲一遇了災，錢糧就可以豁免，不知當此財政窘迫的時候，當局自也不能不兼籌並顧，這大概是催甲結怨於農民的地方，但是農民因此一事，又何至憤恨如此，不用說，平日積聚，無從發洩，現在借了災荒的問題，來和催甲算帳，這也是勢所必然的，所以釋成滋事的農民，原屬有干法紀，而催甲所以結怨農民的緣由，也要想個善後和解除以後紛擾的法子吧、

五全會展期確定

（侃侃）

自王寵惠博士由港返滬後，攜有西南方面具體意見，於是合作空氣瀰漫東南，而一般要人口中，亦時聞精誠團結之論，王氏在滬與各中委一度交換意見，入京復與汪孫兩院長等會晤，大致中央決先將五全大會展期，以爲初步合作之表示，俾雙方有充分時間，對黨政問題，交換討論，聞五全大會將展至明年三月二十日，雖爲暫定性質，十之七八可無問題，俟蔣委員長返京，召開中常會通過後，即可正式公佈，此訊最近如孔財長，行政院秘書長褚民誼等，成承認確有一部份中委主張展期，足證已爲事實也、

被強姦男子無處伸冤

（不平）

立法委員最近審議議草，出席立法院大會，激昂辯論，慨慨陳詞，倍覺辛勞，二十四日審議刑法妨害風化罪章第二一八條時，現行法原定姦淫未滿十六歲女子，以強姦論，修正案改爲十四歲，程中行君謂幼男亦有被成年婦女強姦者，故爲表示男女平權起見，應改爲姦淫未滿十六歲男女，以強姦論，程氏此議甚是，且亦男女平等原則上觀察，尤爲公允，按鄉間老年婦娘，姘一十五六歲處男，謂之吃童子雞，事實不勝枚舉，法律並無強姦之規定，眞當替全國南萬萬男子大喊冤枉，程委員中行大打其抱不平，不幸付表決時，全體到席委員六十九人，贊成程氏提議者僅二十八人，遂遭否決，於是全國被強姦男子，祇可屈服於石榴裙下，無可伸訴，亦冤矣哉、

男姦女與女姦男

（諾帰）

今人困於男女平等之主張，於是對於男女，事事皆求其平等，不知男女間自然上有種種區別，而生理上之不同，其尤顯著者也，如此次立法院修改刑法，有人主張，男子非法姦淫女子爲強姦，女子非法姦淫男子亦爲強姦，擬將條文中之婦女，改爲男女，以示男女平等，又有人以上海前曾有某姓女子強姦一未成年之童子，以此證明女姦男之事，亦所恆有，然吾國歷代刑法，向來僅有男姦女之條文，所謂強姦和姦輪姦等等，皆指男子對於女子而言，此雖爲男女之不平等，未始不可謂法律之保護女性也，我以爲此間最大之關係，則在生理之不同，女子以生理之特異，故處女與非處女，一驗即可明瞭，又以生產之關係，曾經生育與否，亦可驗明，而男子無是也，雖社會上有所謂尙是童身，未經人道之處男，而法律上則了無憑證，又女子以負有生育之責任，往往因受孕之故，較男子多吃不少苦難，而男子又無是也，故若爲欲求男女平等之故，而令男女事事平等，則以生理上之不同，而反覺男子所處之地位更優，女子所處之地位尤劣，至女姦男之證例，社會間未始無有，往往以中年婦女，性慾方強，誘惑童年，以求洩慾，如俗所稱爲吃童子雞，則如羅蓮炎君所謂究竟無大損失，且應有教育以爲之補救，故女姦男之事，法律上不能與男姦女同等觀也、

□香港遠東新聞分社女記者殷秦雲女士（五梅寄）

民脂民膏

（伊人）

□王占元治喪費　□吳俊陞聘金婦

我國軍閥，大半擁有鉅產，產之來源，無非吸取民之脂膏耳，故產愈多者，其搜括必愈甚，茲報告民脂民膏堆積處二所如左，

前湖北督軍王占元，近載隱居津門，孳孳經營實業，人傳其財產達五千萬元之巨，現金即有千萬，月前逝世，報紀其遺資僅數百萬，非也，最近其家屬已定治喪費十餘萬元，其富有可想，

前黑龍江督軍吳俊陞，原稱東北首富，其家產或謂爲一萬萬，或謂何不止此，因龍江吳氏所占田地，廣漠無垠，實無從估其價值也，其可估計之動產，殆亦值數千萬，在東錦之田地，雖一時爲日僞沒收，近聞吳公子已疏通可望發還，吳公子已聘前內務總長朱啓鈐氏之九女公子爲婦，聘金一項，定三十萬元，將來結褵時，百輛迎門，更不知靡費若干萬也、

香港一女記者

（五梅自香港寄）

香港向無女記者，有之自遠東新聞港社始，遠東總社設於廣州，社長洗江，以香港爲中央與西南信使來往之地，今年乃設分社於此，並調總社女記者殷秦雲女士兼任港社主任，殷女士交際聯絡，頗具手腕，此番王寵惠博士南下，女士以敏捷手段，攝得重要照片多幀，港粵各報認爲難得之作，而相發表，遠東港社乃益爲人所注意，女士固有力焉，圖爲女士在辦公室近影、

冠蓋京華

（六七二）【天笑】

□廿五□　賃家

飯罷以後，金小姐不好就躲到樓上自己房裏去，丁書元也不馬上就回去，因此三個人便談天說地起來。直到丁夜深，丁書元方纔回到旅館去睡。

到了明天晚上，丁書元又來了。依然是丁女士，丁書元，金小姐，三個人同吃夜飯，這三個人談談說說，便好似一家人一般。尤其是丁書元和金小姐，這吃了三頓夜飯，兩人一見如故。金小姐覺得丁書元的爲人伉爽誠實，一點沒有假氣。丁女士更告訴了他哥哥從前和貢小姐的一番情義，許贊他哥哥是一位多情人。在丁女士的口中，更講得可泣可歌，有聲有色。

丁書元覺得金小姐是一位蘊藉賢淑的女子，確可以算得賢妻良母的典型。他在他妹妹面前，不斷地贊美金小姐，他說：

『可不是？我說妹妹的朋友，也都和妹妹聲氣相投的，這就是古人所說的：端人取友必端了。』

丁女士心中也在想：

『可惜金荃士已經有了這位張先生了，要沒有這位張先生，我便把荃士姊介紹給哥哥，豈不是一雙兩好。』

□弄舟女兒□

絞盤牌香烟

交際必備

CB-176

益世報解禁近訊

（白露）

愚前紀朱枕薪君入天津益世報事，因得諸友人轉述，有與事實不符之處，已由朱君逕電本晶更正，頃悉朱之入益世報，確非黃膺白氏介紹，月薪亦非千元，因益世報編輯主任汪佛生君出洋，陳君遂爲之推轂益世報，（與朱辦致中通訊社，與黃氏接近，故樂予延聘，）訂三個月爲試辦期，月薪則大約自三百元至五百元之譜云、

又益世報經黃氏馳電某幹部，請爲解禁後，十月一日即可照常復業，距有與益世報有關係之兩人，忽電某幹部，謂劉豁軒辦理不善，請暫勿解禁，某幹部奇之，電詢黃，黃轉詰劉，劉乃縷述中傷破壞之由及證據，黃乃再電某幹部解釋，某幹部乃始下令解禁，因此波折，解禁遂遲半月，聞劉已正式起訴此二人云、

錦片前程

（六四）（一）　恨水

第廿九回　一夜苦思起來仍作態　半年奮鬥重到更傷心

於是解衣上床，立刻息了電燈，閉眼等睡神來到，但是她的頭一靠了枕頭，這些雜亂的思想，更奔騰得厲害，案與由脫離家庭起，一直想到現在爲止，她想到家裏雖然提到方家那門親事，我不依從，他們也不能把我硬抬了去，我實在無脫離家庭之必要，就是這樣一口氣跑了出來，發生了吃飯問題，就不得不奮鬥，說到奮鬥兩個字，未免有點自己哄騙自己，天天帶着笑臉去伺候局長，當面人家叫我秘書，背後就叫我花瓶，

□新札撰□

（歆光）

□吳漁山非不知所終

李侯恂先生無益有益齋論畫詩，自晉顧愷之，至清戴熙，上下千餘年名畫，以截句評之，不殊畫史，詩亦豐神大似漁洋，唯言吳歷晚年西去，不知所終，則未考也，按葉廷琯鷗陂漁話，昭文張約軒曾得漁山小像，上有上海徐紫山跋云，余嘗於邑之大南門外天主墳，見臥碑有溢字，園劇靈拚視之，乃知即道人埋骨處，命工扶植之，碑中大字云，天學修士漁山吳公之墓，旁小字云，公諱歷，聖名西滿，常熟人，康熙二十一年入耶穌會，二十七年登鐸德，五十七年疾卒于聖瑪第亞瞻禮日，壽八十七云云，是漁山卒於上海，且有墓碑可志，安得言不知所終邪，至石谷與之絕交，據傳亦以奉教之故，蓋彼時士夫斤斤守儒弃令日比也，大癡畫幅之不歸，則王之死言耳、

男球話

□二□（走油）

每盤比賽凡六人，（1）（2）（3）（4）（5）（6）先由（1）（2）上場，無論（1）勝或（2）勝，則負者即退入（6）之後再由（3）上場比賽，其負者仍退於最後，（4）乃輪上比賽，如是輪流比賽，凡勝一人者，得一分，必須勝滿五分，則比賽終了，例如（5）球員勝五分，即爲此盤比賽之勝者，而其次多分數爲（1）則（1）即爲次多數之位置，設次多數有同一分數者，則以先得分數者爲位置，例如（1）三分，（3）亦三分，但（3）先得三分，則位置屬諸（3），球員比賽時，不獨接球者接不着爲負，發球者如將球打於牆上紅界線以外，亦爲負，如圖二，BDKJ爲場中BD方之牆，其色深綠，而JQL爲兩橫紅線，LQ爲縱紅線，如發球者將球打在L紅線以上，或PQ紅綿以下，或LO紅線之右者，皆爲負，換言之，即發球必須打於JLOP界線之內也，發球者每因用力太猛，致球反躍觸地復起，更觸於球場彼端之牆上，（即圖一AC方面之牆）則接球者亦可返身接球，再向BD方面打去、

□康克令女郎譚雪卿女士，昨由卡德路遷移愚園路，與徐來女士爲鄰。（祥）

□圖二□

汝南雙壽紀盛

（迦公）

□無所顧忌

本社社友周越然君，月之二十三日，既爲其次公子賜民完姻，適翌日又逢周君五十雙壽，君交友素廣，親朋畢集，遂於二十四日假一品香稱觴慶祝，並召鳳儀班堂會，予於七鐘頃，見聯幃輝煌，觥冠於盤，就中以姬佛陀先生十三節連珠爲所書大篆字，雄奇適勁，尤見偉觀，周君含笑待客，氣象光昌，精神飽滿，望之若四十歲人，雖屆服官之年，而無衰頹之態，其太夫人亦在座，年近八旬，猶健康能勝杯杓，其夫人孟 新婚亦周旋女賓間，雍容華貴，儀態萬千，君之令兄寰，咸厠其列，一門雖雖，可喜也，時劇方演鐵公雞，陳峻峯飾張嘉祥，把子甚爲緊湊，麻姑上壽之王小實，獻酒舞盤，腰纖似柳，輕盈一掌，妙技具瞻，蕭何月下追韓信，孫鵬霄飾鄧侯，頗賣力，殆模周信芳而似之，吳月樓之淮陰，坤角也，豈姿秀麗，恰到好處，餘如戲妻探母鴻鸞禧諸折，皆無懈可擊，華筵甫啟，僉主徵花，寶鳳閣主所召者爲鴻鸞花而壽飲之四孃弗至，遂覺酒陣縱橫中，少一勇將，說者謂四之未臨，係恐聞我見猶憐之語，留之主人，亦笑云然、

鄭澤南攷察粵土糖

（小信）

上海市商會執行委員鄭澤南君，此次赴粵考察土糖而歸，將編制報告書，以示同業，二十四日各糖業已盛讌其事，鄭君爲糖業公會主席，對於糖業早研究有素，調查結果，必將改良土糖，以與日糖競爭，僞聞偕鄭君同舟者，尙有三井洋行糖務部華經理何芳圃君，三井爲在華推銷日糖之最大機關，不約而同，聯袂往返，其用意可謂深矣、

四藝記

（兀虎）

自怡先生營夏於春申，以四藝問世，一曰品茗，一曰鐫章，一曰製印泥，一曰治瘍科，夫士生今日，道大則莫能容於世，藝小乃足以給其身，彼挾一藝以遊者，已無往而不自得，況兼擅其四者乎，顧先生不屑以藝獵名利，而用自怡爲號，蓋遊於藝而非以藝遊者也，拓靜室於鬧市之中，一榻琴書，滿架金石，鉛刀在御，朱墨紛陳，先生顧而樂之，花晨月夕，一二知己來，每自汲水生火烹茶，斟酌以進，暇則摩挲印石，研調硃砂，更於臨時，出所鍊靈丹，爲人已病疾於談笑之間，是藝也而進於道矣，余既拜受八寶秘絲印泥之貺，復屢叨白花仙露茗茶之飲，又見患者踵門銘釋，罔不著手生春，歡顏快意而去，我當出紙索書，爰爲記之如此，民國甲戌重九康瓠試[illegible]

□名妓紅怡小影□

（羅芳攝）

沪遊憶語

（三）（一）（許續紅）

友人俞振飛君，丰姿甚美，昆亂小生，擅絕一時，粉墨登場，有子都之目，惟有寡人之疾，有大煙提精神，館不顧一切，平時所謂閨王的弓箭手也，往歲在平，因某長姿事爲人所譏，幾闖大禍，幸有潘君保鏢，始獲南旋，今夏隨徐園小主人徐子權君北上，館其師程繼先家，聞近搭硯秋班，常與配戲，魚雁久杳，不知近來興會如何，其前與同居之璀如女士，近已與海上名人仳離，卜居飛路，度其優游歲月矣、

蔡曉白夫人曾客串銀幕

（西階）

先一夜同宿大益公寓，越日而哲濟公庭，請求離婚之蔡曉白律師與吳學讓女士，當庭振振有詞，退庭相視而笑，蓋皆天眞爛漫之人也，吳又名薇，曾在愛國女學讀書，課餘走滬濱，入滬南大學，九一八歸來，與蔡結婚，在十年前，朱瘦菊君辦百合影片公司，攝孝女復仇，曾延吳飾主角，則用吳劍俠之名，片未攝竣，吳因家庭干涉，半途而廢，朱惋喪之餘，不得已更聘陸劍芬女士代吳，一片之中，而主角前後易人，觀衆亦未得覺察，彼時銀幕事業，方在萌芽也，以是觀之，吳殆絕世聰明、活潑喜動之女子矣、

長崎舟中迴顧

□八七□（王逸塘）

又嘗我國前清康雍以後，大阪之懷德室中，亦建有聖廟拜殿，及講堂學寮，並書朱子白鹿洞學規於堂上，同時江戶亦有昌平寮相對峙，釋奠典禮，以時舉行，以外各地，雖無專祀之聖廟，而孔子祭，孔子會等團體，據林陸相所告余者，則因迄今猶盛行而弗替也，宇宙間自有定評，巍巍人格，卓以尼山一老，流俗之一譽而增，更不因流俗之一毀而損，昔孔子之作春秋也，夷狄之進於中國者則中國之，蕞爾三島，我以東夷視之久矣，我孔子籍隸山東，固中國之人，而非東夷之人也，昌平曲阜，適殊四國九州，彼邦之於孔子也，則彼疏而我親，彼遠而我近，然當此二十世紀澎湃新潮中，在彼之佻達狂且，尙不敢以打倒孔家店相號召者，此中得失利害，頗值研尋，變夏變夷，自從此樞紐，孟子有云乎，未聞下喬木而入於幽谷者，並時既之春秋之筆，以資彼爽，得毋言，姑以俟諸百世可耳、